






¡Estás muerto!

 El **Manual para los difuntos recientes** sirve a dos propósitos. Por un lado, es una guía para jugar y narrar personajes que son nuevos en el Inframundo, con un ojo puesto en las crónicas de los que acaban de morir. Por el otro, presta ayuda a los jugadores y Narradores noveles de **Wraith**, quienes pueden tener algunas dificultades para ponerse en marcha. El libro se divide en tres secciones: una para los jugadores, otra para los Guías de la Sombra y la tercera para los Narradores.

La **Parte uno** es para los jugadores. Habla de cómo encarar los retos de jugar a **Wraith** por primera vez y se centra en desafíos específicos como acostumbrarse a la metafísica de **Wraith** y aprender a gestionar Pasiones y Grilletes. También aborda pequeñas informaciones útiles para los wraiths recién creados, la experiencia de ser Segado en las Tierras de las Sombras y en cómo esto afecta el juego.

La **Parte dos** es para los Guías de la Sombra que asumen ese papel por primera vez. Lo abarca todo desde cómo crear la voz de una Sombra a cómo dirigir tu primer (y esperemos que no último) Tormento. En cuanto a la interpretación de personajes, también entra en el desarrollo de la Sombra desde los primeros momentos: cómo empieza a comunicarse con la Psique, cómo descubre sus Espinas y Pasiones Oscuras, y mucho más.

La **Parte tres** es para los Narradores. Como las otras dos secciones, contiene información para Narradores noveles y para Narradores que dirigen una crónica para wraiths que acaban de ser Segados. Presta especial atención a trabajar con Pasiones y Grilletes, columna vertebral de cualquier historia que incluya a los difuntos recientes (y no tan recientes).

Incluso los más experimentados entre los Animados y los Sin Reposo encontrarán algo nuevo en este libro.